

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института филологии
и социальных коммуникаций**

Перетятая О.С.

« 16 » сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая публицистика

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки	—
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	3-й (5-6-й семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая публицистика» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

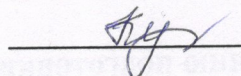
СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Калина Наталья Юрьевна.**

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» декабря 20 26 г. № 5

Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела

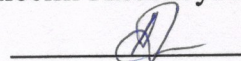


Е. А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» января 20 26 г. № 6


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций



А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В. В. Савенков

«16» января 20 26 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины: сформировать комплексное представление об основных этапах развития мировой публицистики, проблемно-тематическом и жанрово-стилистическом разнообразии произведений ведущих публицистов, специфике современной публицистики и перспективах ее развития.

Задачи:

- дать представление о публицистике как о сфере литературной и общественно-политической деятельности и важнейшей составляющей профессиональной активности журналиста, о специфике влияния публицистики на общественное мнение;
- охарактеризовать основные этапы развития зарубежной публицистики, творчество ведущих публицистов;
- рассмотреть особенности эволюции тематических и жанровых приоритетов публицистики, специфику создания публицистических произведений в отдельные исторические периоды;
- сформировать навыки анализа публицистического материала с учетом общественно-политических, культурных условий;
- совершенствовать умения самостоятельно систематизировать и обобщать знания, полученные при анализе отдельных публицистических произведений, сопоставлять различные точки зрения, критически их оценивать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Мировая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания стилистики, системы журналистских жанров, специфики взаимодействия журналистики с политикой, научными, социальными и философскими теориями, воззрениями; умения определять стилевую и жанровую принадлежность текста, анализировать его композицию, языковые средства выразительности; владение способностью к анализу информации, содержащейся в тексте, аргументированной формулировке собственных суждений.

Основой для освоения дисциплины служат знания, полученные студентами в процессе изучения курсов: «Основы теории журналистики», «Русская и зарубежная литература». Содержание дисциплины служит основой для освоения следующих курсов: «Художественно-публицистические жанры», «История зарубежной журналистики», «Лингвистические особенности публицистического текста».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3	ОПК-3.1. Знает основные этапы и ключевые события истории отечественной и мировой культуры, понимает их значение для развития человеческой цивилизации и современного общества. ОПК-3.2. Создает медиапродукты,	Знает: основные этапы и закономерности развития мировой публицистики, лучшие её образцы, понимает значение её опыта для практики современных СМИ. Умеет: учитывать в профессиональной деятельности этапы и тенденции развития отечественного и мирового

	<p>популяризирующие достижения отечественной и мировой культуры, способствующие сохранению культурного наследия и развитию культурного кругозора аудитории. ОПК-3.3. Способен интегрировать знания о культуре в различные типы медиатекстов (информационные, аналитические, художественно-публицистические), обогащая их содержание и повышая культурную ценность материалов.</p>	<p>культурного процесса; демонстрировать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах; анализировать и понимать зарубежную журналистскую практику, соотнося её с процессами общественного развития. Владеет: навыками анализа публицистических текстов; использует многообразие достижений мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов.</p>
--	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	180 (5,0 з.е.)	—
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	60	—
Лекции	30	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	30	—
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	—
Самостоятельная работа студента	93	—
Форма аттестации	экзамен	—

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Публицистика как особый вид творческой деятельности.

Публицистика: понятие, функции. Журналистика и публицистика: соотношение понятий. Жанры публицистики. Проявление логических закономерностей познания в публицистике. Творческие методы (констатации, интерпретации, деловой аналитики) и их использование в публицистике. Эмоционально-экспрессивные средства публицистики. Этапы развития публицистической мысли как инструмента социально-политического влияния.

Тема 2. Ранний этап развития публицистики. Античность. Основные формы коммуникации в древнегреческих полисах. Античная риторика как образец «публицистики до публицистики» (В. В. Учёнова). Причины возникновения риторики в античном обществе, ее значение для политики, литературы, судопроизводства. Школа софистов и ее роль в становлении публицистики. Речи Горгия («Похвала Елене», «Оправдание Паламеда»). «Защитительная речь по делу об убийстве Эратосфена» Лисия. «Майевтика»

Сократа. Проблематика речей Исократа. «Ареопагитик». Идеальное государство и информационные процессы в диалогах Платона. Риторическое наследие Демосфена. «Филиппики». Полемика между Демосфеном и Эсхином. Исторический и социальный контекст судебного процесса. Вклад Цицерона в развитие публицистики. «Первая речь против Луция Сергия Катилины». Патетика, ирония, инвектива как средства убеждения. Риторические наставления Квинтилиана. Традиция эпистолографии в Древнем Риме. «Нравственные письма к Луцилию» Луция Аннея Сенеки. Гай Юлий Цезарь и «Записки о Галльской войне».

Тема 3. Зарождение и развитие христианской публицистики. Публицистика раннего христианства: жанры, особенности аудитории. Ветхозаветная риторика. Публицистический потенциал Евангелий. Нагорная проповедь Иисуса Христа: проблематика, риторические приемы. Послания апостола Павла как публицистические тексты. Первое послание к Коринфянам. Устная и письменная традиции христианской публицистики в эпоху раннего Средневековья: восточная и западная традиции. Василий Великий. «Беседа 26. Утешение больному». Творчество Иоанна Златоуста и формирование классической православной проповеди. «Слово о любви». Биография и автобиография в раннехристианской публицистике. «Исповедь» Августина Аврелия.

Тема 4. Публицистика зрелого Средневековья и эпохи Возрождения. Место человека в средневековой картине мира. Теоцентризм. Каналы коммуникации между духовенством и массой. Соотношение устного и письменного слова в средневековой публицистике. Проповедники Средневековья, их творчество, аудитория, темы проповедей. Публицистическое творчество Д. Алигьери. Эпистолярная традиция в публицистике Ренессанса. Письма Ф. Петрарки. Народная смеховая культура: специфика, функции. Обличительный пафос «дурацкой литературы». С. Брант и «Корабль дураков». Публицистическое наследие Э. Роттердамского. «Похвала Глупости». Политические и гуманистические взгляды Н. Макиавелли. Трактат «Государь». Публицистика французского Ренессанса: М. Монтень, «Опыты». Публицистика английского гуманизма: творчество Т. Мора. Эссеистика Ф. Бэкона.

Тема 5. Протестантская публицистика XV - XVI веков. Влияние религиозных противоречий на политическую ситуацию и социальные процессы в Европе XV - XVI веков. Роль типографского прессы в религиозной полемике. Связь первых печатных изданий с идеями Реформации. Религиозно-политическая публицистика периода Реформации: идеологическая направленность, жанры, степень влияния на общественное мнение. Публицистика М. Лютера: «95 тезисов» против индульгенций. Послание «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства». Соотношение религиозной пропаганды и политической злободневности. Стиль публициста, приемы аргументации, критический и обличительный пафос произведений. Рациональное и эмоциональное начала в публицистике. Полемика между Лютером и Э. Роттердамским по вопросу о свободе воли. Религиозно-политическая публицистика Т. Мюнцера, И. Рейхлина и У. фон Гуттена. Реакция католической церкви на распространение «еретических» идей. Католическая печатная и устная публицистика в борьбе за идеологическую гегемонию католицизма. «Индекс запрещенных книг» Ватикана (1559).

Тема 6. Памфлетная публицистика Англии XVII в. Философско-идеологическая база, социально-политические предпосылки Английской буржуазной революции. Цензурные условия накануне революции. Памфлет как публицистический жанр, средство политического общения и альтернатива периодической печати. Причины «памфлетной войны». Публицистика Дж. Мильтона. «Ареопагитика» (1644). Вопрос о свободе печати. «Иконоборец» (1649). Стиль Мильтона-публициста. Общественная и публицистическая деятельность Дж. Лилберна. Политические требования Лилберна в памфлете «Новые цепи Англии» (1649). Религиозная риторика и социальные проблемы в трактатах и памфлетах Дж. Уинстэнли. Памфлет «Знамя, поднятое истинными левеллерами» (1649).

Тема 7. Особенности публицистики эпохи Просвещения. Общая характеристика идеологии эпохи Просвещения. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. Эпоха персонального журнализма в Англии. Публицистика Д. Дефо: памфлеты «Чистокровный англичанин» (1701), «Кратчайший способ расправы с диссидентами» (1702), «Гимн позорному столбу» (1703). Публицистика Дж. Свифта. Сатирический памфлет «Сказка о бочке, написанная для общего совершенствования человеческого рода» (1704): проблематика, особенности структуры и стиля. Памфлет «Скромное предложение» (1729). Состояние французской печати и цензурные условия в стране накануне революции. Французский «персональный журнализм», его особенности. Журналистская деятельность и публицистика О. Г. де Мирабо. Ж.-П. Марат, «Дар Отечеству» (1789). Социально-политические и культурные предпосылки развития периодической печати и публицистики в североамериканских колониях. Цензурные условия. Публицистика Б. Франклина: «Альманах Бедного Ричарда» и пропаганда новой морали («Совет молодому торговцу»). Политическая сатира в памфлете «Как из великой империи сделать маленькое государство» (1773). Расовая проблема и рабство в произведениях Франклина («Обращение к населению», «О работоторговле»). Американская публицистика периода Войны за независимость. Деятельность Т. Пейна. Пафос памфлетов «Здравый смысл», «Американский кризис» (1776). Особенности стилистики публицистических произведений Пейна. Публицистика Т. Джефферсона («Декларация представителей США, собравшихся на общий конгресс»; «Заметки о Виргинии»).

Тема 8. Публицистика стран Западной Европы в XIX в. Социально-политические условия развития английской публицистики XIX века. Проблематика публицистики Ч. Диккенса («Ночная сценка в Лондоне», «Доклад комиссии, обследовавшей положение и условия жизни лиц, занятых различными видами умственного труда в Оксфордском университете», «Сомнамбулистка мистера Буля», «К рабочим людям»). Публицистика Франции. Очерки О. де Бальзака («Бакалейщик», «Провинциал», «Китайский способ высмеивать сборщиков податей»). Э. Золя – публицист. Дело Дрейфуса и роль писателя в разрешении конфликта («Письмо Франции», «Я обвиняю»). Немецкая публицистика. К. Маркс и «Новая Рейнская газета».

Тема 9. Публицистика США в XIX в. Эссеистика и политические памфлеты М. Твена («Как я редактировал сельскохозяйственную газету», «Как я баллотировался в губернаторы», «Разнузданность печати»). Движение «разгребателей грязи» и начало развития расследовательской американской публицистики. Н. Блай, «10 дней в сумасшедшем доме».

Тема 10. Мировая публицистика XX - начала XXI в. Исторические перипетии XX века и их отражение в публицистике. Проблематика, жанровые стратегии. Западноевропейская публицистика XX в.: Э. Э. Киш («У Форда в Детройте», «Репортаж как форма искусства и форма борьбы»), А. де Сент-Экзюпери («Неотправленное письмо генералу Х. (генералу Шамбу?)», «Надо придать смысл человеческой жизни»). Антифашистская публицистика. «Репортаж с петлёй на шее» Ю. Фучика. «Холодная война» – исторический период, политический феномен и объект публицистики: речь У. Черчилля «Сухожилия мира»; М. Тэтчер «Пробудись, Британия!». Постмодернистская публицистика Дж. Фаулза, У. Эко, Дж. Барнса. Американская публицистика США XX в. Трагедия «американской мечты» в текстах Т. Драйзера. Мартин Лютер Кинг, «У меня есть мечта». Японская публицистика XX в. Кэндзабуро Оэ, «О чем мы должны помнить?». Современная зарубежная публицистика: тенденции развития (о политических и военных событиях XXI в., экологических проблемах). Колумнистика и блогосфера как средства влияния на общественное мнение.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1	Публицистика как особый вид творческой деятельности.	2	—
2	Ранний этап развития публицистики. Античность.	4	—
3	Зарождение и развитие христианской публицистики.	2	—
4	Публицистика зрелого Средневековья.	2	—
5	Публицистика эпохи Возрождения.	2	—
6	Протестантская публицистика XV - XVI веков.	2	—
7	Памфлетная публицистика Англии XVII в.	4	—
Итого за 5 семестр		18	—
6 семестр			
8	Особенности публицистики эпохи Просвещения.	2	—
9	Публицистика стран Западной Европы в XIX в.	2	—
10	Публицистика США в XIX в.	2	—
11	Мировая публицистика XX в.	4	—
12	Современная зарубежная публицистика: тенденции развития.	2	—
Итого за 6 семестр		12	—
Итого		30	—

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1	Публицистика: понятие, функции.	2	—
2	Протопублицистика Древней Греции.	2	—
3	Протопублицистика Древнего Рима.	2	—
4	Христианская публицистика.	2	—
5	Публицистика зрелого Средневековья и Ренессанса.	4	—
6	Протестантская публицистика XV - XVI веков.	2	—
7	Памфлетная публицистика Англии XVII в.	4	—
Итого за 5 семестр		18	—
6 семестр			
8	Публицистика европейского Просвещения.	2	—
9	Публицистика американского Просвещения.	2	—
10	Западноевропейская публицистика XIX века.	2	—
11	Публицистика США в XIX в.	2	—
12	Антифашистская публицистика.	2	—
13	Публицистика США и стран Азии XX в.	2	—
Итого за 6 семестр		12	—
Итого		30	—

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
5 семестр				
1	Элементы публицистики в полемике Демосфена и Эсхина.	Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста	10	—
2	Христианская публицистика.	Изучение литературы по теме, составление конспекта, подготовка докладов	10	—
3	Черты ренессансного мировоззрения в публицистических произведениях С. Бранта, Т. Мурнера.	Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста, подготовка докладов	10	—
4	Пolemика между М. Лютером и Э. Роттердамским по вопросу о свободе воли.	Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста, подготовка докладов	10	—
5	Памфлетная публицистика Англии XVII в.	Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка докладов	16	—
6	«Ареопагитика» Дж. Мильтона. Вопрос о свободе печати.	Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста	16	—
Итого за 5 семестр			72	—
6 семестр				
7	Публицистика европейского и североамериканского Просвещения.	Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка докладов	2	—
8	Публицистика стран Западной Европы в XIX в.	Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы, анализ публицистического текста	2	—
9	Движение «разгребателей грязи» и начало развития расследовательской американской публицистики.	Изучение литературы по теме, выполнение заданий для самостоятельной работы	2	—
10	Антифашистская публицистика.	Изучение литературы по теме, анализ публицистического текста, подготовка доклада	4	—
11	Публицистика США, стран Европы и Азии в XX в.	Изучение литературы по теме, подготовка докладов	4	—
12	Современная зарубежная публицистика: тенденции	Изучение литературы по теме, выполнение заданий для	7	—

	развития.	самостоятельной работы, подготовка докладов		
Итого за 6 семестр			21	–
Итого			93	–

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы, публичного выступления (учебные задания творческого характера, многоаспектный анализ публицистического текста, написание эссе, подготовка докладов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения дисциплины «Мировая публицистика» включает: устный индивидуальный и фронтальный опрос; составление конспекта; выполнение заданий для самостоятельной работы; контрольное тестирование; подготовку эссе, докладов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных	

		программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Басовская, Е. Н. Теория публицистики : учебник / Е. Н. Басовская, Я. Е. Каневская, Ю. В. Подкина, Ю. В. Яковлева. – Москва : РГГУ, 2023. – 286 с.
2. Беспалова, А. Г. История мировой журналистики / А. Г. Беспалова, Е. А. Корнилов, А. П. Короченский, Ю. В. Лучинский, А. И. Станько. – Москва - Ростов н/Д. : МарТ, 2003. – 432 с.
3. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. – Москва : Издательство Юрайт, 2014. – 366 с.
4. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики: от Античности до современности : учебно-методический комплект / Г. В. Прутцков. – Москва : Аспект Пресс, 2025. – 523 с.
5. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики: от истоков до Второй мировой войны : учебное пособие / В. П. Трыков. – Москва : Инфомедиа Паблшерз, 2007. – 440 с.
6. Ученова, В. В. Три грани теории журналистики. Гносеологические проблемы публицистики. Публицистика и политика. У истоков публицистики : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Ученова. – Москва : Аспект Пресс, 2009. – 557 с.
7. Щелкунова, Е. С. Публицистический текст в системе массовой коммуникации: специфика и функционирование: учебное пособие / Е. С. Щелкунова. – Воронеж : Родная речь, 2004. – 193 с.

б) Дополнительная литература:

8. Авдонина, Н. С. История зарубежной журналистики : учебно-методическое пособие / Н. С. Авдонина. – Архангельск : САФУ, 2017. – 71 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161763>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

9. Беглов, С. И. История печати Великобритании от «новостных писем» до электронных газет / С. И. Беглов. – Москва : Издательство МГУ, 2002. – 255 с.
10. Ворошилов, В. В. История журналистики зарубежных стран / В. В. Ворошилов. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2000. – 64 с.
11. Публицистика в современном обществе : материалы научно-практического семинара «Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов (трагедия публицистики в информационном обществе)» / отв. ред. Б. Я. Мисонжников. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2014. – 227 с. – Текст : электронный // Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ: [сайт]. – URL: https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1418203797_1889.pdf (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный.
12. Пустовалов, А. В. История зарубежной журналистики. Пражурналистские явления Античности и Средних веков : учебное пособие / А. В. Пустовалов. – Пермь : Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2014. – 171 с.
13. Прутцков, Г. В. История зарубежной журналистики 1800 – 1929 : учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков ; под редакцией Я. Н. Засурского. – Москва : Аспект Пресс, 2012. – 416 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/56997.html> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : для авториз. пользователей.
14. Тепляшина, А. Н. Сатирические жанры современной публицистики / А. Н. Тепляшина. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-П. ун-та, 2000. – 95 с.
15. Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие для студентов вузов / Е. Л. Вартанова, М. И. Гутова, В. Л. Иваницкий; под ред. Е. Л. Вартановой. – Москва : Аспект Пресс, 2006. – 376 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: [сайт]. – URL : <https://cyberleninka.ru/?ysclid=mlxy520mq6471132700> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
2. Репозиторий Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – URL : <https://dspace.lgpiu.org> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
3. Электронная библиотечная система «Консультант студента»: [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Znaniy» : [сайт]. – URL : <https://znaniy.ru/?ysclid=mlz5lvzc7u837360052> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.10.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов,

система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс (1-302), презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]